

* EL HOMBRE CAIMAN (L'HOMME CAÏMAN),LEGENDE DE LA COTE CARAÏBE COLOMBIENNE



Dans le village Plato sur la rivière Magdalena, il y a bien longtemps, un pêcheur coureur de jupons aimait espionner les femmes lorsqu'elles se baignaient dans la rivière. Prévoyant qu'il pourrait être découvert dans les buissons, il se rendit dans l'Alta Guajira pour obtenir d'un sorcier une potion pour se transformer en caïman afin de ne pas éveiller les soupçons des baigneuses et d'avoir la possibilité de les admirer à loisir. Une fois son observation terminée, une autre potion serait appliquée par un de ses amis afin de le ramener à l'état humain. Le sorcier prépara les deux potions : une rouge pour le transformer en animal et une blanche pour le transformer à nouveau en homme.

Le pêcheur profita de ses potions pendant un certain temps, mais un jour, l'ami qui devait lui donner la potion blanche ne put l'accompagner. Un autre ami y alla à sa place mais il avait peur de voir le caïman et pensait que c'était vraiment un animal. Il laissa tomber la bouteille blanche contenant le précieux liquide. Avant de se répandre complètement, quelques gouttes éclaboussèrent juste la tête du pêcheur, mais le reste de son corps gardait la forme d'un caïman. Il était devenu la terreur des femmes, qui ne retournaient pas se baigner dans la rivière.

La seule personne qui a osait l'approcher était sa mère. Chaque soir, elle lui rendait visite à la rivière pour le réconforter et lui apporter son plat préféré : du fromage, du yucca et du pain trempé dans du rhum. Après la mort de sa mère, morte de chagrin de ne pas avoir trouvé le sorcier qui était mort, l'Homme Caïman, seul et sans que personne ne s'occupe de lui, décida de se laisser entraîner par la rivière jusqu'à l'embouchure de la rivière Magdalena dans la mer des Caraïbes à Barranquilla. Par la suite, les pêcheurs de la Basse Magdalena ont toujours essayé de le pêcher dans la rivière ou de le chasser dans les marécages des berges.

La Fête de l'Homme Caïman est célébrée chaque année à Plato. Une place et un monument en son honneur font partie du patrimoine culturel de la ville. La légende de l'Homme Caïman est immortalisée par la chanson « Se va el caimán » (Le caïman s'en va) de José María Peñaranda de Barranquilla. **Voir plus bas**

Livres enfant

	-Barthelemy Mimi, Anoyvega Mora Manuel : Vieux caïman, Contes des grandes îles de la mer Caraïbe, Lirabelle 2001 8 ans+ -Jean-Louis Cordebard, Philippe Davaine, Moustapha Dao : L'enfant et le caïman, De L'oeil Eds 2003 - Véronique Vernet : Si le caïman..., 2008 3 - 5 ans -Satomi Ichikawa : Croc-croc caïman, L'école des loisirs 2020 6 à 8 ans -Maria Eugenia Manrique, Ramón Paris, Angèle Cambournac : Le caïman, La Martinière jeunesse 3ans+ -Blaise Cendrars, Christophe Merlin : <u>Pourquoi personne ne porte plus le caïman pour le mettre à l'eau</u>, Sorbier 2007 -Missan Agbopletou & Adamah Hanvi : Le caïman sacré, Cauris d'or patrimoines - Rémy Aubert : Les trois frères et le caïman noir -conte de Guyane avec cd et livre coloriage
--	--