

Mythes, religions, traditions, superstitions

Dans les mythologies et les cosmogonies, le singe occupe une place toute particulière et nombre de ses aspects symboliques se retrouvent d'une culture à l'autre.

BIBLE

L'un des animaux exotiques (avec le paon) que Salomon fait importer par ses bateaux sur la Mer Rouge (I R 10,22): peut-être est-ce le babouin, que les Égyptiens vénéraient ?



Statuette de Thot, l'enseignant des scribes.

EGYPTE ancienne

Pour les Égyptiens, le singe est un grand initié qui doit être évité dans l'autre monde où il pêche les âmes dans ses filets. Il relie la Terre et le Ciel. Il gouverne les heures, le maître du temps privilégié. C'est l'un des douze animaux sacrés associés aux douze heures du jour et de la nuit. Le singe est le scribe savant. Il note la parole de Ptah, le dieu créateur, comme celle d'Anubis, qui pèse l'âme des morts. Magicien suprême, artiste, ami des fleurs, des jardins, des fêtes, prestidigitateur puissant, il est capable de lire les plus mystérieux hiéroglyphes.

EUROPE

Les chrétiens en font un symbole de débauche, de vice et de perversion.

L'iconologie chrétienne le représente tenant un miroir, ce qui est un symbole des faiblesses de l'esprit humain. S'il est représenté attaché avec des chaînes, il symbolise, en général, la méchanceté et la destruction, éradiquées.

Voir arts plastiques



INDE

Les singes sont considérés comme la forme vivante du dieu Hanumân, qui représente la connaissance, la loyauté et la force.

Hanumân est dans l'hindouisme un héros du Rāmāyaṇa. Fils de Pavana, le dieu du vent, et de la déesse Anjanâ, il a l'apparence d'un langur à face noire. Une caractéristique d'Hanumân est sa fidélité complète à Rama, son Maître spirituel. *Voir plus bas*

Il est décrit comme assez fort pour soulever des montagnes, tuer des démons et rivaliser de vitesse avec Garuda, l'oiseau véhicule de Vishnu. Il est le patron des lutteurs, souvent représenté avec une massue. Entre autres nombreux talents, Hanumân est grammairien, ce qui n'est pas sans rappeler le dieu égyptien Thot. Hanumân est le gardien des propriétés et tout fondateur d'un nouveau village se devait d'ériger sa statue. es langurs grandes mâchoires seraient ses descendants. Ils sont respectés et protégés.



broderie sur soie vers 1800

TIBET

Dans la Roue de l'existence le singe symbolise la Conscience versatile, celle qui, liée au monde sensible, se disperse d'un objet à l'autre. Réputé être l'ancêtre des Tibétains, qui le considèrent comme un Bodhisattva, il est, selon Si Yeou Ki, le fils du Ciel et de la Terre.

Roue de l'existence : dans le bouddhisme, une représentation figurative du samsara, cycle des existences conditionnées successives, soumises à la souffrance, à l'attachement et à l'ignorance.

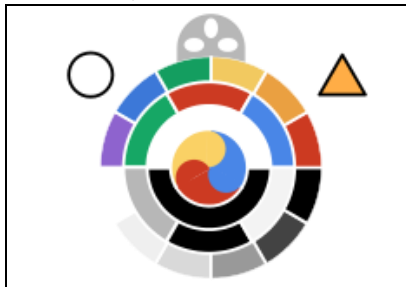


Schéma de la roue.

Du centre vers l'extérieur : trois poisons / êtres humains s'élevant ou chutant dans la ronde des destinées / six destinées (trois favorables, en clair; trois défavorables en noir) / douze liens de la coproduction conditionnée.

Hors de la roue : au centre, Yama / le Bouddha (triangle) et la roue du Dharma (cercle).