



## 1. FICHE DIDACTIQUE

### 1.1. Pourquoi proposer un dossier « Ponts » en Pédagogie Culturelle ?

- **Thème avant tout technique.** Il est temps de remettre à l'honneur la formation technique et de l'intégrer dans le cursus scolaire. C'est ce que propose, entre autres, le Pacte d'Excellence. Nous avons donc décidé de proposer un dossier technique.
- **Interdisciplinarité :** la meilleure manière d'intégrer la technique est de la traiter de façon interdisciplinaire, systémique. Par exemple, beaucoup de ponts contemporains sont à la fois des exploits techniques et des œuvres d'art. On peut donc y associer technique et sciences, mais aussi art et sciences et... d'autres disciplines. Joindre l'imaginaire à la recherche même technique ou scientifique lui donne tout son sens.
- **Dimension culturelle :** Les ponts ont une haute valeur symbolique qui a retenu notre attention. Cela explique pourquoi ils sont si présents dans les arts, les mythes, légendes et croyances. Ils existent dans toutes les cultures même s'ils y apparaissent sous des modalités parfois différentes. L'approche technique des ponts pourra donc être enrichie par une approche culturelle qui lui donnera tout son sens et sa saveur. Il favorisera également une ouverture aux autres cultures.
- **Dimension citoyenne :** Au-delà de la technique, ce dossier prétend susciter une réflexion citoyenne envisageant non seulement l'utilité sociale des ponts, mais aussi leur symbolique. Les enfants se poseront des questions fondamentales comme : quels ponts (liens) pouvons-nous créer à cette occasion avec les enfants ? Des ponts entre l'école et la culture ? Entre le monde scolaire et la réalité environnementale, culturelle ou entrepreneuriale (en invitant par exemple un ingénieur en classe) ? Entre les cultures ? Entre les disciplines ? Entre les apprentissages ? ...

L'originalité de ce dossier réside dans ces 4 points.

### 1.2. Comment aborder en classe la thématique des ponts ?

#### Point de départ ?

-**Vécu de l'enfant :** jeu de construction (Kapla en classe maternelle : un enfant a fabriqué un pont mais il s'écroule lorsque les petites autos vont dessus), réalisation d'une maquette et difficultés rencontrées lors de la construction du pont, jeu évoquant des ponts...

-**Actualité.** Par exemple : un pont s'est écroulé, des problèmes d'entretien des ponts en Wallonie, la construction d'un pont (Tilff, nouvelle passerelle à Liège...), la décoration d'un pont local (street art), la reconstruction d'un pont (Tournai), des embouteillages dus à l'entretien d'un pont...

- **Pont évoqué dans un autre cours.**

\*Histoire : Destruction des ponts durant la guerre 40, découverte d'un pont historique...

\*Psychomotricité : Exercices d'équilibre sur une poutre posée en pont, essai de faire le pont...

\*Art : découverte du Pont japonais de Monet et recherche d'une musique permettant de mieux l'apprécier ...

\*Géographie : observation d'un paysage local (avec un pont) ...

\*Physique : Lois d'équilibre et de stabilité...

\*Langage : découverte d'une expression langagière, d'un conte, d'une chanson sur un pont

.....

-**Concours scientifique, défi, exploit technique, chef d'oeuvre...**

= Autant de bonnes occasions à saisir pour exploiter la thématique des ponts

#### Questionnement ?

Quel que soit le point de départ (le plus significatif possible pour l'enfant), les enfants s'interrogent :