

## Mythes, religions, traditions, superstitions d'après :

wikipedia

<https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Jaguar-page-4.html>

<https://www.dinosoria.com/jaguar-mythe.html>

<https://www.dol-celeb.com/dieux/tezcacatlipoca/>



l'homme-jaguar.

Les dieux-jaguars OLMEQUES ont été les premières divinités en Mésopotamie. L'association des dieux-jaguars olmèques à la royauté et à la fécondité a influencé la plupart des civilisations ultérieures. En Mésoamérique, les Olmèques développent le concept de l'« homme-jaguar », une sorte de motif sculptural et figuratif représentant des jaguars stylisés ou des êtres humains avec des caractéristiques du jaguar. L'homme-jaguar était représenté obèse, la bouche ouverte montrant des crocs et le corps habillé d'une peau de jaguar.



Guerrier jaguar aztèque.



sculpture aztèque



2 représentations à Chichén Itzá.

### AZTEQUES

Tezcacatlipoca, dieu de la Nuit et du Destin, pouvait être représenté sous la forme d'un singe, d'une mouffette, d'un coyote ou d'un jaguar mais également sous une forme humaine. Les dieux pouvaient effectivement assumer n'importe quelle forme. Les hommes, les animaux et les dieux pouvaient se mélanger sous forme d'esprit et changer leur apparence. Chaque divinité est donc double, à la fois homme et animal.

Les frontières spirituelles entre la vie et la mort n'étaient pas vraiment définies. Ce dieu était représenté sous la forme animale d'un jaguar, ou celle d'un humain au visage peint d'une bande noire ou celle d'un homme peint en noir avec des bandes jaunes. Il lui manque un pied que le crocodile Cipactli, qui porte la Terre, lui aurait arraché. Dans certaines représentations, à la place de ce pied, il a un miroir d'obsidienne, avec lequel il peut tout savoir, notamment les actes et pensées des humains. Ce qui lui donne le don d'ubiquité, le rendant omniscient tout en restant invisible. Dans d'autres descriptions, son pied manquant est remplacé par un serpent et il porte le miroir d'obsidienne à son cou.

L'aptitude du jaguar à chasser la nuit l'associait naturellement à la disparition du Soleil. Le Soleil qui parcourait le ciel durant la journée sous la forme de Tonatiuh, se transformait en un jaguar appelé Tepeyollotl "Cœur de la Montagne" durant sa traversée du monde infernal. La terre est représentée dévorant le soleil, au crépuscule, sous la forme d'une gueule de jaguar ouverte sur l'astre. La Grande Ourse est sa constellation et on le désigne parfois comme le dieu de la foudre.

Le jaguar incarne la force spirituelle des chamans qui ont le pouvoir d'entrer en contact avec les esprits.

Associé au pouvoir royal, le jaguar intervenait dans l'intronisation du nouveau souverain, tlatoani. Ce dernier offrait son sang en se perçant la peau avec des griffes de jaguar.

Il protégeait la jeunesse ainsi que les esclaves, punissant les maîtres qui les traitaient de manière inconvenante. C'est un dieu qui a un certain sens de la justice : il récompense ceux qui ont été bons en les rendant heureux et riches et à l'inverse, il rend pauvres et malades ceux qui ont été mauvais.

La férocité du jaguar l'associe inmanquablement aux qualités guerrières. Un groupe de guerriers aztèques d'élite l'avait adopté comme symbole. Ces guerriers avaient le droit de porter sur leur tunique une peau de jaguar. On offrait à Tezcacatlipoca des sacrifices humains.

