



3.5.1. ARCHITECTURE – CULTURE - BÂTIMENTS REMARQUABLES



GRATTE-CIEL d'après :

<https://www.contemporain.com/architecture/batiments/celebres/>

<https://www.emporis.fr/awards>

<http://mappemonde-archive.mgm.fr/num27/articles/art10301.html>

Economiquement, les gratte-ciel répondent à la faible disponibilité de l'espace et au coût du terrain dans les grandes villes. Fortement dépendants des capacités d'investissement disponibles, ils regroupent spatialement les centres décisionnels des grands groupes économiques. Cette concentration répond au besoin d'une civilisation concurrentielle et à la nécessité de maximiser les contacts. Elle contribue à structurer l'espace urbain non seulement par son existence même, mais par celle des infrastructures liées, notamment de transport, arrimant une partie de la ville aux réseaux mondiaux.

Démonstration de richesse, de capacité d'investissement, les gratte-ciel sont aussi une démonstration de maîtrise technologique, de dynamisme du tissu industriel et économique local, outil de marketing. Ils témoignent de la modernité à l'occidentale et sont symbole du capitalisme mondialisé. Cette vision du monde peut être celle de la concurrence qui passe symboliquement par une course effrénée à la hauteur.

Les gratte-ciel ont aussi une dimension culturelle : emblèmes d'une entreprise, d'une ville, voire d'un pays, outil de construction d'une identité. Aujourd'hui l'architecture post moderne interprète souvent les traditions locales.

L'**Emporis Skyscraper Award** est le prix d'architecture pour des gratte-ciel le plus renommé, décerné chaque année depuis 2000. Les critères les plus importants sont l'esthétique de la conception et la fonctionnalité. Le bâtiment doit avoir une hauteur d'au moins 100 mètres et doit être achevé pendant l'année précédente.



Award 2019 **Lakhta Center St-Petersbourg**

RMJM, Gorproject

Administratif Hauteur 462 m

Lors du choix du centre Lakhta comme favori, le jury a été impressionné par la forme inhabituelle du gratte-ciel. La structure extérieure du bâtiment se compose de cinq ailes qui tournent à près de 90 degrés. La torsion crée une impression dynamique, donnant au bâtiment la forme d'une flamme ardente.



Award 2018 **MGM Cotai Macao**

Kohn Pedersen Fox Associates

Casino Hauteur 151 m

Lors du choix du MGM Cotai, le jury a été particulièrement fasciné par son design innovant. La structure unique est basée sur l'idée de neuf boîtes de bijoutier chinois empilées les unes sur les autres, formant deux tours interconnectées.



Award 2017 **Lotte World Tower Séoul**

Kohn Pedersen Fox Associates

bureaux, hôtel Hauteur 554 m

Le gagnant a particulièrement impressionné le jury par son design harmonieux qui confère au gratte-ciel une dynamique douce et naturelle.



Award 2016 **VIA 57 West New York**

BIG

Appartements Hauteur 142 m

Le gagnant en forme de pyramide, conçu par les architectes danois BIG-Bjarke Ingels Group, a été reconnu par le jury du prix pour sa forme qui innove dans le design. VIA 57 West est un hybride entre un bloc de périmètre européen et un gratte-ciel américain classique.