

Corps et art plastique Marie-Constance Decueper (Atelier Sorcier)

Objectifs de l'animation

1. Prendre conscience de son corps, de son squelette (équilibre,...).
2. S'inscrire physiquement dans l'œuvre.
4. Associer mouvements du corps et arts plastiques.

Démarche créative

- S'inspirer d'artistes comme Heather Hansen, Tony Orrico,...
- Mettre le corps dans la page. Trouver des mouvements fluides et les tracer du bout des doigts avec du graphite jusqu'aux limites corporelles.



