

Mythes, religions, traditions, superstitions d'après wikipedia

Le Loup est un symbole culturel ou religieux pour de nombreuses civilisations, aussi bien positif que négatif. L'espèce a inspiré beaucoup de mythes et de légendes. Dans de nombreuses cultures, l'identification du guerrier au Loup (totémisme) a donné naissance à l'identification mythique ou rituelle d'un humain et d'un loup. Le loup occupe une place dans toutes les religions d'Europe même monothéistes ; il est respecté, vénéré ou craint.



monnaie gauloise



Pierre runique représentant le loup Fenrir, Östergötland, Suède



statue d'Odin à Hanovre



Guerrier berserker (à droite



KULTUROL

CHASSEURS-CUEILLEURS :

Le loup est l'unique réel prédateur organisé capable de concurrencer l'homme dans l'environnement européen. En effet, le loup vit en meute, comme l'homme vit en tribu. Les loups étaient beaucoup plus nombreux que les hommes. Les mythologies européennes, depuis les côtes de la Méditerranée jusqu'au nord de la Scandinavie, n'ont eu de cesse de relier le loup à la fécondité, à la protection, à la destruction, à la punition, au soleil et aux divinités héroïques qui incarnaient ces valeurs. De nombreux peuples d'Europe se disaient descendants des loups et vouaient ainsi un culte au dieu-loup ancêtre

CELTES

Lug, dieu suprême de la mythologie celtique, est représenté accompagné de deux loups. Dans la tradition celtique bretonne, bleiz (« loup » en breton moderne) est un des derniers grands druides, il est l'instructeur de Merlin l'Enchanteur, futur guide spirituel du roi Arthur. Le loup étant un des animaux attribués au Dieu Belen, son protecteur, Bleiz, était de ce fait considéré et surnommé « l'homme-loup ». Des chamanes à la fois sorciers et guérisseurs pouvaient communiquer avec l'esprit du loup.

Le loup était le symbole des guerriers gaulois, certains allaient même jusqu'à recouvrir leur casque d'une tête de loup après avoir mangé leur cœur en rituel, dans le but de s'attribuer les qualités du loup.

Outre le loup lui-même, la griffe de loup était également un symbole très célèbre de force et d'endurance.

GERMAINS ET NORDIQUES

Quand Odin trônait dans son palais du Walhalla, il était représenté avec deux grands loups qui étaient couchés à ses pieds, comme Lug chez les Celtes. Fenrir le loup, est celui à qui incombe la destruction de l'ordre du monde, c'est l'exécuteur du Destin. Avant la fin du Monde, deux autres loups devaient également dévorer le Soleil et la Lune, ce qui serait le signe de la fin du monde et de l'affrontement final. Fenrir était le fils de Loki et d'une géante. Il fut élevé par les Ases (dieux), mais il grandit si vite et devint si fort que ces derniers durent l'enchaîner.

Certaines théories ésotériques se sont développées en s'inspirant des croyances nordiques anciennes à propos de hamr, l'âme animale. Dans la mythologie nordique, hamr, est une des formes que peut prendre l'âme. La manifestation de l'hamr s'accompagne d'un accroissement de force, peut prendre l'aspect d'un animal et se jouer des distances et des obstacles.

Les guerriers berserker ont une réalité historique mentionnés non seulement dans les sagas mythologiques, mais aussi dans des documents historiques. Dans les sagas, ils étaient censés prendre pour compagnes des femmes-louves nommées et porter des chemises en peau de loup. Ils partaient à l'assaut en poussant des cris et des hurlements de bêtes. Leur extase pouvait être due à la consommation de psychotropes ou à des rituels chamaniques, elle décuplait leur force et les rendait insensibles à la douleur. Les guerriers berserker pourraient avoir marqué les populations de l'époque et contribué à répandre la légende des lycanthropes.

SLAVES

Le loup fascinait les peuplades slaves, comme en témoignent de nombreux contes anciens. Les slaves sont issus des peuples germaniques et baltes. On lui prêtait la faculté de se métamorphoser selon les circonstances et il jouait ainsi un rôle d'initiateur. Les Lutices "loups", se disaient descendants des loups.

DACES

Les Daces se considéraient descendants des loups comme les Étrusques. Le dieu loup est celui qui guide l'âme des morts vers l'autre monde.

