

- **Fables** wikipedia

Philosophes et poètes au fil des siècles utilisaient les animaux dans leurs œuvres pour représenter les caractères et émotions, les comportements, pour donner des leçons. Pas étonnant alors que de si nombreuses expressions soient liées aux animaux. **Voir fiches spécifiques**

Ésope https://fr.wikiversity.org/wiki/Trente-six_fables_d%27%C3%89sope

Les fables d'Ésope sont un ensemble de fables en prose qui nous sont parvenues du grec ancien, et que l'on attribue à Ésope, écrivain qui vécut vers la fin du viie et le début du vie siècle av. J.-C.

Phèdre <http://fables-de-phedre.blogspot.com/>

Phèdre né vers 14 av. J.-C. et mort vers 50 apr. J.-C., est un fabuliste latin d'origine thrace. À peu près le tiers de son œuvre est repris d'Ésope ; les deux autres tiers sont issus de son imagination. Phèdre raconte des histoires d'animaux, mais il met en scène aussi des personnages humains et parmi ceux-ci Ésope. Au total, il composera 5 livres de fables.

La Fontaine <http://www.la-fontaine-ch-thierry.net/fables.htm>

Les Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine sont trois recueils regroupant 243 fables allégoriques publiés entre 1668 et 1694. La plupart, inspirées des fables d'Ésope, Babrius et Phèdre, mettent en scène des animaux anthropomorphes et contiennent une morale explicite (présentée au début ou à la fin du poème) ou implicite.

Florian <https://www.poesie-francaise.fr/fables-jean-pierre-claris-de-florian>

Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794) est un dramaturge, romancier, poète et fabuliste français. Pour son inspiration, même s'il invente quelques sujets, il puise surtout dans le fonds commun des fables que constituent les ouvrages d'Ésope, de Pilpay, d'Iriarte, de Gay et des fabulistes allemands, tout en prenant soin d'éviter les sujets déjà traités par La Fontaine.

Redécouvrir les "Fables" de Florian de l'école au lycée Publié le 20 septembre 2016 par l'École des lettres
Dans le cadre de l'étude de textes de satire ou de critique sociale du XVIIIe siècle au collège, les Fables de Florian offrent une alternative bienvenue aux œuvres des philosophes de ce siècle, dont la lecture se révèle parfois délicate. Ces fables s'inscrivent à la fois dans le prolongement des Lumières et dans la lignée des grands moralistes du XVIIe siècle, mais elles apportent également un témoignage indirect sur les jours sombres de la Révolution et sur les interrogations que celle-ci put susciter.

L'œuvre de Florian constitue donc un parfait exemple de ces textes que les programmes invitent à mettre en relation avec le programme d'histoire. Elle nous permet, par ailleurs, de revenir sur le genre de la fable, que les élèves connaissent généralement par le biais de La Fontaine. Ils auront ainsi la surprise de découvrir, dans un langage plus accessible – Florian est plus proche de nous dans le temps et n'a pas recours, comme son illustre modèle, à ces archaïsmes, certes truculents, mais déroutants pour de jeunes lecteurs – l'univers pittoresque et extravagant de la fable.

Le Pañchatantra [Panchatantra Stories in English - Moral Stories for Kids \(allaboutkids.com\)](http://Panchatantra Stories in English - Moral Stories for Kids (allaboutkids.com)) 15 histoires video anglais adaptées aux enfants

[40 histoires morales du Panchatantra pour les enfants pour les concours scolaires et l'heure du coucher | ISNCA](#)

« Le Livre d'instruction en cinq parties ») est un ancien recueil de contes et de fables. Sa compilation est traditionnellement attribuée à un brahmane du Cachemire au 3es. avant notre ère. Quelques fables se trouvent dans le Mahabharata, d'autres ont leur source dans des livres bouddhiques. Un certain nombre de récits présentent une analogie frappante avec des fables ésopiques, répandues dans le monde indien à la suite des expéditions d'Alexandre le Grand. Ce recueil s'est répandu dans une grande partie de l'Asie, gagnant la Chine et les pays de l'Asie du Sud-Est sur les routes des pèlerins bouddhistes. On a identifié plus de 200 textes, en une soixantaine de langues, dont une version persane reprise en arabe.