

POLOGNE



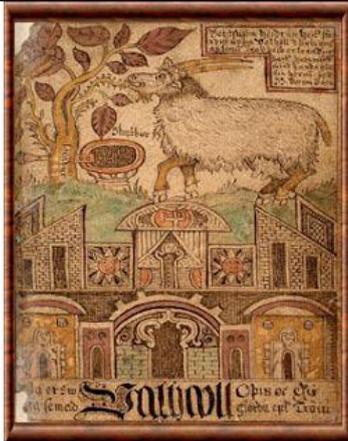
sculpture bronze, symbole de Poznan

Grażyna Mosio et Beata Skoczeń-Marchewka :La symbolique des animaux dans la culture populaire polonaise, De l'étable à la forêt, 2009 :

La chèvre était considérée être une créature diabolique. On disait que le diable lui-même l'avait formée d'argile. Cette relation avec le diable devait la rendre résistante aux sortilèges. Par sa seule présence dans l'étable elle pouvait protéger les autres animaux de l'ensorcellement.

Dans la région de Pogórze on élevait donc des chèvres pour assurer la protection des vaches. Dans la région de Lublin, le bouc protégeait les chevaux. Dans la région d'Orawa on croyait qu'elles effrayaient les rats. Le lait de la chèvre avait aussi une force protectrice.

La chèvre faisait partie en hiver des groupes de chanteurs de Noël. Elle était le plus souvent représentée par un jeune garçon couvert tenant une tête de chèvre sculptée dans le bois, à la gueule mobile. Elle donnait des coups de cornes aux jeunes filles, leur faisait la cour. Elle simulait la mort et la résurrection. Les chanteurs récitaient : "Là où passe la chèvre, là pousse le seigle, là où la chèvre donne un coup de corne, là le seigle est en meule". Le but de ce rite était d'éveiller la nature morte, d'assurer la fécondité des femmes et la fertilité de la terre. La présence de la chèvre dans les cortèges du carnaval avait la même signification.



Dans la MYTHOLOGIE NORDIQUE, on retrouve le mythe de la chèvre nourricière : Heidrun, la chèvre qui donne son lait composé d'hydromel aux guerriers d'Odin. Elle vit au Valhalla et broutant les feuilles d'Yggdrasil, l'arbre-monde.

La chèvre incarnait « l'esprit du blé » sous le nom de « Kornbocke ».

Les boucs Tanngrisnir et Tanngrjóstr tirent le chariot de Thor.

Heidrun Thor, sculpture, brasserie Carlsberg à Copenhague

MYTHOLOGIE INDIENNE

Le mot qui la désigne signifie aussi « non-né » ; la chèvre Daskha est le symbole de la substance primordiale non manifestée. C'est la mère du monde Prakriti, qui signifie nature ; ordre naturel ; forme primitive, fondement, origine, cause.



Potala



crâne décoré d'argent

MYTHOLOGIES CHINOISE ET TIBÉTAINE

En Chine, la chèvre est associée à l'activité céleste au bénéfice de la terre et même plus précisément de l'agriculture et de l'élevage.

Certains peuples de la Chine mettent la chèvre en rapport avec le dieu de la foudre : la tête de la chèvre sacrifiée lui sert d'enclume. Dans la religion primitive tibétaine, cette divinité avait les traits d'un caprin à poils longs. Des chèvres blanches auraient contribué à l'édification du palais du Potala à Lhasa (résidence du dalaï-lama jusqu'en 1959), transportant les pierres, négociant sans relâche toutes les sinuosités des chemins escarpés de l'Himalaya.