

-Présentation dias Prezi : <https://prezi.com/xfa52ia5smrk/mondialisation-et-diversite-culturelle/>



## LIVRES ADULTE

- Francois Chaubet : La Mondialisation Culturelle, Que sais-je 2018
- Geneviève Vinsonneau : Mondialisation et identité culturelle, de Boek 2012
- Armand Mattelart : Diversité culturelle et mondialisation, La Découverte 2017
- Bruno Nassim Abouddrar, François Mairesse , Laurent Martin : Géopolitiques de la culture - L'artiste, le diplomate et l'entrepreneur, A. Colin 2021 *Polémique autour du Louvre Abu Dhabi, débats sur la restitution du patrimoine africain, questions liées à la reconstruction post-conflit... l'enjeu culturel est central dans l'évolution des relations internationales qu'il permet d'éclairer sous un angle original.*
- Emmanuelle Loyer : une brève histoire culturelle de l'Europe, Champs Histoire 2017. *Emmanuelle Loyer fait tourner le kaléidoscope européen, du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, saisissant pratiques et représentations dans leurs différentes inscriptions spatiales et sociales, dans leur hybridation entre l'ancien et le nouveau.*
- Jean Perrot : Du jeu, des enfants et des livres à l'heure de la mondialisation, Cercle de la Librairie 2011 - *Comment le jeu, qui est la "culture de l'enfance", a entraîné une forte mutation des oeuvres destinées à la jeunesse dans le contexte de la mondialisation.*

## Didactique

[http://www.ritimo.org/Jeunesse/autre\\_monde\\_zoe.html](http://www.ritimo.org/Jeunesse/autre_monde_zoe.html)

L'autre monde de Zoé : la mondialisation expliquée aux enfants de 8 à 13 ans. Document pédagogique expliquant la mondialisation aux enfants de 8 à 13 ans (CM1, CM2 et 1er cycle des collèges). Des fiches pédagogiques ont été réalisées pour les enseignants afin que des séances puissent être menées en classe sur les thèmes en lien avec la brochure.

- sur le thème des injustices dans le Monde
- sur le thème de la colonisation
- sur le thème de la répartition des richesses
- sur le thème de la santé
- sur le thème du travail des enfants

## REVUES

- Artois Presses Université > Revues et collections > Revue "Cahiers Robinson" > Une littérature de jeunesse européenne au XXI<sup>e</sup> siècle ? (n°46)

*L'enjeu de ce numéro est de réfléchir à la manière dont les ouvrages pour la jeunesse participent ou non à la construction d'une entité culturelle associée ou à certaines de ses représentations... Il s'agit donc de s'interroger sur les passerelles qui permettent la circulation des formes littéraires et des genres et leur reconfiguration continue et différenciée au sein d'un espace multiculturel comme l'Europe.*

-Vincenzo Cicchelli, Sylvie Octobre : Les cultures juvéniles à l'ère de la globalisation [CE-2017-1] <https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Culture-etudes-2007-2021/Les-cultures-juveniles-a-l-ere-de-la-globalisation-CE-2017-1>

*Les œuvres et contenus culturels circulent de manière croissante dans le monde et contribuent à façonner des répertoires et des goûts juvéniles désormais internationalisés. ...Mangas, comics, films asiatiques, blockbusters hollywoodiens, cinéma Bollywoodien, séries sud-coréennes ou scandinaves et musiques de tous les continents fonctionnent comme autant de fenêtres sur le monde et contribuent à rendre l'étranger familier. Comment les jeunes construisent-ils leur rapport au monde par l'intermédiaire de biens culturels globalisés ?*