

POURQUOI ?

Un des grands enjeux de notre époque, le paysage traduisant les choix de société.

Apprendre à lire un paysage, l'apprécier et s'en responsabiliser : MON PAYSAGE.

Apport culturel :

découverte et analyse de poèmes, BDs, peintures, ...de la culture européenne et d'autres cultures.

Apport en éducation artistique :

La mise en présence et l'analyse d'œuvres littéraires et plastiques inspirées par les paysages élargit points de vue et techniques.

L'imagination est encouragée : multiplicité des modes d'expression, évasion vers des paysages imaginaires, ...

façons nombreuses et variées d'exprimer et communiquer son ressenti, de faire jouer son imagination.

Apport en éducation scientifique :

Le questionnement sur les éléments du paysage et leurs interrelations dans le passé et le présent, voire le futur, met en branle la recherche active des explications et la construction d'une synthèse.

Cette démarche est facilement applicable et enrichit le bagage historique, géographique, mathématique, langagier, et l'esprit critique.

Apport en éducation citoyenne :

La découverte de paysages vécus et non vécus fait prendre conscience du rôle de l'empreinte culturelle : subjectivité de la perception et de la conception de l'esthétique.

La découverte de l'évolution passée, présente et future de ce que nous observons nous amène à réfléchir et à discuter de l'action de nos prédécesseurs, et de notre rôle dans la transformation des paysages - de notre environnement.