



INTRODUCTION : POURQUOI ?

ORIGINALITÉ DE CE DOSSIER

Les masques rituels, de carnaval, de théâtre ou de créations artistiques sont riches en variété et en valeur symbolique et culturelle. Cette thématique particulièrement interculturelle ne pouvait donc être absente chez Epicure qui, rappelons-le, s'attache (s'acharne) à intégrer la culture à l'école.

Si les masques sont associés au carnaval chez nous, ils ont des significations bien plus générales dans d'autres civilisations. Elargissons les horizons culturels des enfants et intéressons-les à la fois à la diversité des manifestations et à l'universalité du besoin de se masquer.

INTÉRÊT DE CETTE THÉMATIQUE

- **Inter-culturalité.** Découvrir des masques de différentes cultures (pays et époques), les observer, les admirer, les interroger, les comparer, les contextualiser, se les approprier est une démarche d'ouverture, d'appréciation de la diversité culturelle importante dans la formation à la citoyenneté.
- **Matière :** Cette thématique permet d'aborder de nombreuses matières culturelles mais aussi scolaires en géographie, histoire, arts, sciences sociales, philosophie.
- **Questionnement :**
Une fête masquée, au-delà du simple amusement d'un jour, permet un tour du monde des carnivals et autres coutumes masquées. Cette recherche, la création d'un spectacle artistique, ce vécu collectif marquant suggère des questionnements sur les liens entre les différentes cultures, sur le sens du carnaval et plus particulièrement sur le besoin de se masquer, ...
- **Art :** fabriquer des masques permet de pratiquer différentes techniques plastiques et de mobiliser ses possibilités créatrices ; utiliser les masques incite au jeu symbolique et théâtral, à l'expression corporelle et verbale et peut-être aussi à l'expression musicale en plus du développement imaginaire et esthétique.
- **Le Pacte d'Excellence et plus spécifiquement le PECA (Parcours d'Education Culturelle et Artistique)** donnent à la culture la place qui lui revient. Celle-ci doit être intégrée dans tous les domaines et disciplines et de manière plus explicite encore dans le domaine des langues, art et culture.

Cette thématique appréciée des enfants constitue une bonne porte d'entrée à l'ouverture culturelle.