



Patmoli : CORAIL22, résine 2022



Shayna Leib, verre coloré



Mary Ellen Cotreau : bouchons



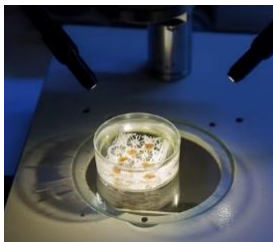
Jean Dange



Richard Harding : The Stained Reef, textile 2024



Mariko Kusumoto, textile



Jérémy Gobé utilise des œuvres en dentelle pour favoriser la reproduction des coraux. Corail Artefact, une initiative qui allie science, art, innovation, écologie, éducation et qui l'a même conduit à créer une nouvelle matière. L'idée de la dentelle c'est de l'utiliser comme un tuteur, comme un substrat, un support qui va aider à capter plus de larves et donner un coup de pouce à la régénération naturelle des récifs." 2021

Musique



<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/musique-connectee/de-la-musique-pour-sauver-les-recifs-de-corail-3298664>

5. AUTRES ASPECTS

Toponymie, patronymie

Triangle de Corail (Indonésie, Malaisie, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Philippines, îles Salomon)