

## NOS OPTIONS MÉTHODOLOGIQUES

- **Option culturelle amenant découverte scientifique.**

Un des axes de la Cellule Epicure est l'association science-culture que l'on retrouve dans presque tous les dossiers. Le thème de ce dossier est la place que tient l'animal dans la (les) culture(s), mais il est évidemment nécessaire de prendre connaissance de l'essentiel sur la biologie de l'animal (anatomie, comportement, classement, ...) et de la traiter en parallèle.

Nous présentons un grand choix de références scientifiques au niveau de l'adulte et au niveau de l'enfant de tout âge.

- **Place aux émotions de l'enfant**

On part évidemment de l'émotion de l'enfant par rapport à l'animal, de son expérience, de la représentation qu'il s'en fait.

- **Progression** du familier à l'observable dans le milieu proche vers un milieu lointain : un animal familier, domestique (le chat, le chien, le hamster, le poisson rouge, ...) puis observable dans le milieu proche (le cheval, l'araignée, l'escargot, ...), puis de se diriger vers les animaux « exotiques ».

- **Importance de l'imaginaire**

Il paraît scientifiquement judicieux de commencer par observer mais de nombreux animaux moins directement observables occupent une grande place dans l'imaginaire collectif et il est donc également logique de commencer l'étude par un conte, un album, une fable, un poème sur le loup, l'éléphant ....

On se documentera sur l'image de l'animal dans diverses cultures et on pourra établir des comparaisons, par là élargir son esprit à la différence.

Nos fiches donnent des informations illustrées sur le symbolisme propre à l'animal dans différentes cultures.

- **Culturel et interculturel - interrogation et réflexion critique**

La découverte de l'animal en tant qu'être vivant et en tant que symbole amène à s'interroger sur la façon dont les sociétés humaines ont considéré, utilisé, respecté l'animal dans le passé, et leurs conceptions actuelles.

*Voir fiche I.II.*

- **Démarche de pédagogie culturelle :**

**Observation/ appropriation/ recherche/ création-communication.**

Après un premier contact de découverte (observation), on aura recours à une **appropriation** par des techniques diverses tirées de diverses cultures : jeux, dessins, bricolages, ...

Chacune de nos fiches comprend de nombreuses références et illustrations d'œuvres littéraires et plastiques.

Après avoir découvert, observé, joué, transposé, imité, bricolé..., l'enfant passera à une étape de **recherche** : questionnements, recherche d'informations, documentation, contact avec des spécialistes. Ces informations recueillies seront comparées, analysées, classées, synthétisées, reliées à d'autres connaissances, soumises à un jugement critique ...

Enfin l'enfant est prêt pour la **création** : terrarium, fiche scientifique, poème, fable, conte, scénario, peinture, collage, sculpture, ... Et la **communication** : livret, panneau d'exposition, livre géant, diaporama, vidéo, théâtre, guignol, kamishibai, ...pour échanger avec les parents, d'autres classes, d'autres écoles, ...

- **Quels animaux choisir ?**

En accord avec notre position culturelle, nous avons privilégié les animaux du quotidien, ou à la symbolique forte, cités dans les comptines et chansons, les fables, les albums pour enfant, ce qui nous fournit déjà un volume important de matière.