

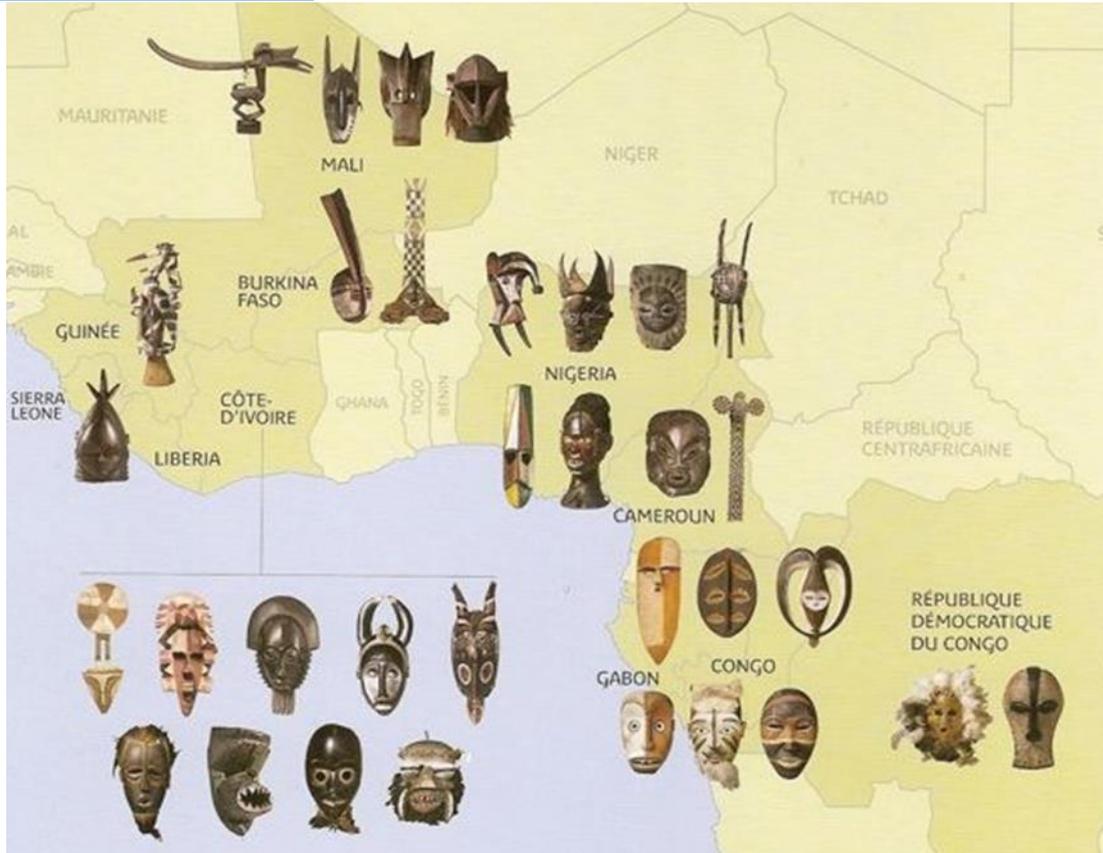
## 1.1. masques rituels d'Afrique

<https://www.futura-sciences.com/sciences/photos/masque-19-masques-africains-toute-beaute-997/>

<http://www.masque-africain.com/>

<https://www.art-africain.co/>

<https://www.galerie-art-africain.com/>



### Afrique subsaharienne

<http://www.artetcuriosites.com/archives/2016/04/17/33864562.html>

Le masque peut être un masque facial, frontal, un masque heaume, un masque d'épaule et avoir différentes tailles.

Les masques anthropomorphes peuvent avoir des traits naturalistes, idéalisés, à expression effrayante mais jamais réalistes puisqu'ils représentent une réalité invisible.

Au moment où l'homme porte ce masque, il est investi des attributs d'une force divine et sociale. Dans le domaine culturel, lors des cérémonies initiatiques, les rites liés à la naissance ou à la mort, le masque joue un rôle d'intermédiaire entre les dieux et les hommes. Dans le domaine socio-politique, le masque intervient dans les problèmes de paix et de guerre. Le masque est aussi utilisé dans le domaine économique, pour le bon déroulement des moissons ou pour apaiser les dieux lors de catastrophes naturelles. Mais également lors de fêtes et jeux de danse.

Les couleurs ont des significations symboliques.

blanc : lumière, divin, pureté, renaissance.

noir : mort, sorcellerie et malin.

rouge : feu, soleil, fécondité et pouvoir.

jaune : fortune, espoir, éternité, paix.

bleu : rêve, repos terrestre.

vert : croissance, virilité.