

Questionnaire - Découverte des sculptures

1. Découverte à deux, par le toucher, d'une sculpture cachée:

Découvrir la matière :

Description des sensations et des caractéristiques : chaud- froid- lisse-rugueux- dur- mou- ...

Hypothèse : ce doit être

Imaginer la couleur

Découvrir le personnage :

Décrire la position

Estimer la taille

Le dessiner

Un des deux prend la même position

L'autre rectifie oralement par le toucher de la sculpture et prend une photo

Imaginer la valeur esthétique de la statue

Imaginer un titre à la sculpture : Que prétend-elle exprimer ?

2. Découverte visuelle à deux

Vérification des hypothèses et interprétations et rectifications éventuelles sur la matière, la position, le contexte, le titre, la valeur esthétique...

Emission de nouvelles questions et hypothèses

3. Analyse de l'expérience (Point abordé collectivement)

Pourquoi avoir commencé la découverte par le toucher ?

Quelle est la précision de l'observation tactile

Quelle est la démarche pratiquée ? Observation ? Appropriation ? Recherche ? Communication ?

Quel est l'intérêt pédagogique de ce type d'activité?

Quelles exploitations scolaires sont possibles en sciences comme en activité artistique ou dans d'autres disciplines à partir de ce matériel?