

APPROCHE PLASTIQUE



CONCOURS ESA : un sujet et prix par mois

https://www.esa.int/kids/fr/Activites/Concours_Galerie_de_l_espace



PEINTURE

Interprétation de peintures

(Voir Ppt 3.11- La lune en peinture et Ppt 3.12. Ciel étoilé)

- Analyse de ses impressions
- Emission d'hypothèses sur l'intention du peintre et les techniques utilisées, le choix des couleurs
- Analyse des éléments représentés, part du réalisme, de l'imaginaire, du symbolique
- Recherche d'indices de l'époque
- Classements

Réaliser une peinture individuelle ou une fresque collective

-après avoir visionné un diaporama *(cfr Plus haut)*

-d'après une information, un conte, un poème

-en écoutant une musique *(Voir fiche 3.2. Culture- musique)*

PHOTO, VIDEO

Voir références 4.



<http://www.art-amerindien.com/>



Masque Bwa



<Http://jmlacharpagne.over-blog.com/article-mandala-63586901.html>

<https://avtmbijouterienomade.com/>

REPRESENTATIONS DES ASTRES DANS DIFFERENTES CULTURES

(Voir fiches mythes, 3.7, 3.8, 3.9)

-Se documenter sur une culture, sa situation dans le temps et dans l'espace,

- Réaliser des peintures, dessins, frises, découpages, modelages, gravures, sculptures, tressages, broderies, mandalas, bijoux... selon leurs codes de représentation.

Ex. : peinture de sable Navajo, broderie soleil inca, masque tressé Bwa, mandala indien, boucles d'oreille Karen

CONTE, mythe, légende

(Voir fiches mythes, 3.7, 3.8, 3.9)

Illustrer selon les codes graphiques de la civilisation à l'origine du conte.