

3.3. FICHE DIDACTIQUE- « LA DERNIERE SCENE » DE LEONARD DE VINCI

.....

Remarque préalable : Cette peinture a été choisie pour l'activité « tableau vivant » car elle est une des plus connues de Léonard de Vinci et particulièrement intéressante sur le plan des expressions. C'est un des fleurons de notre culture occidentale. Pour cette raison, nous pensons que cette activité peut se réaliser avec tous les enfants quelle que soit leur conviction philosophique ou religieuse.

Exemple de démarche possible

1. Observation du tableau : Par exemple

2. Appropriation

-Jeux symboliques libres : les enfants peuvent se déguiser, choisir un personnage et le jouer librement, imaginer la situation, ce qui se dit

-Emission d'hypothèses à partir des indices découverts dans la peinture concernant le(s) personnage(s), leurs actions, leurs émotions, le lieu et l'époque de la scène.

3. Recherche

Vérification des hypothèses et réponses aux questions, selon les besoins, par

- observation plus détaillée des personnages et de leurs expressions
- recherche documentaire :

4. Communication

- Représentation vivante du tableau :

Installation du décor- choix des personnages- des costumes- des postures les plus adaptées à l'action- de l'expression des personnages....

Photos et comparaisons avec le tableau original



- Création d'une nouvelle situation significative avec le même matériel ou sur la même thématique ou de la même époque ou ...

.....

5. Analyse du processus

Analyse critique du résultat et de la démarche

Discussion respectueuse sur les rôles joués par chacun

Analyse du processus de créativité

6. Evaluation

- des connaissances acquises : en art et en histoire
 - de l'exactitude de la représentation finale
 - de la créativité manifestée
- + Inscription dans le carnet de route du PECA.